



**Numéro 27**

## **LA VOIX DU NANBUDO**



# **Le Chêne et le Roseau**

**JE SUIS CHARLIE**



16 Avenue des  
Micocouliers  
13960 Sausset

andre.barbieri@  
airbus.com

La revue de  
L'AFDP



Parution semestrielle  
Décembre  
Juin

Merci à :

Barbieri André  
Bertrand Dorian  
David Gabriel  
Maire Benoit  
Renucci Jean Paul  
Rubio Jean Luc

Webmaster  
Stéphane

Les articles sont  
écrits sous la  
responsabilité de  
leurs auteurs

AFDP

Association loi 1901  
Paru au JO du  
20/02/99 N° 2105  
Affilié à la WNF

<http://www.nanbudo.eu.afdp>

# KI TAISO-MMAIRE

## Le Chêne et le Roseau :

Nous avons la chance, ce mois-ci, de recevoir deux témoignages.

Le premier de Jean Luc Rubio, professeur depuis 30 ans, expérimenté, enraciné dans le paysage Nanbudolique Français et qui a traversé de multiples tempêtes. Il étend son aura sur toutes les Pyrénées Orientales en valorisant notre école : Le Nanbudo.

Le second de Dorian Bertrand, 20 ans, flexible, vainqueur de la Coupe de France 2015, Il a cette tonicité, cette vélocité qui révèlent le champion.

Tous deux ont bien voulu répondre aux questions de Tenshin.

Bon été à tous !!!

- 1) SOUPLESSE  
La BD
- 2) SHIHAN - TIROUILLE  
Interview de Jean Luc Rubio
- 3) KATA - LISMAN  
Interview de Dorian Bertrand
- 4) DOJO  
Dojo Bunkai
- 5) SUR LE TATAMI DE L'AFDP  
Coupe de Provence Nanbudo

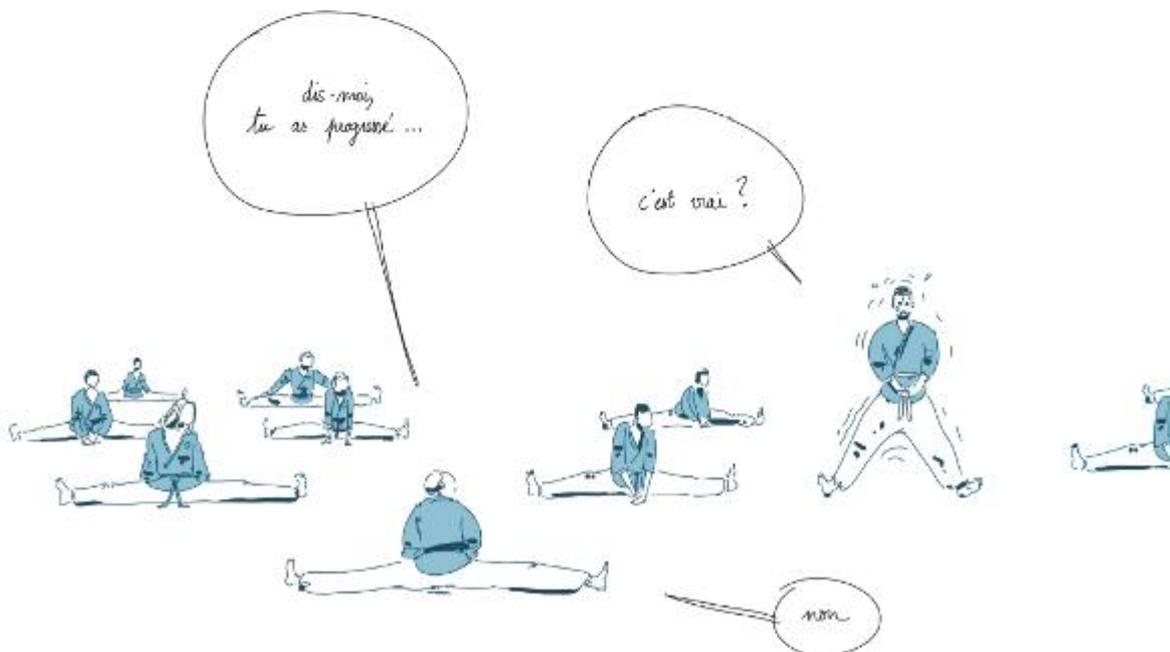


# SOUPLESSE...



**Benoit MAIRE**

*Souplesse...*





# SHIHAN- TIROUILLE

## Interview de Jean Luc RUBIO

**Tenshin :** Ton club de Bompas existe depuis 1985. Comment se porte le Nanbudo dans les Pyrénées Orientales puisqu'il n'y a qu'un seul club en Languedoc Roussillon ?

**JLR :** Je ne vais pas me plaindre puisque ça fait 30 ans que ça dure !!!! (Sourire) C'est vrai que nous avons connus des hauts et des bas, particulièrement du fait que la plupart des jeunes qui ont été formés au club ont été contraints de s'expatrier pour poursuivre leurs études. Aujourd'hui ce n'est pas le cas puisque je peux m'appuyer sur Kévin FRANCOIS, Ruben DEBARD et Nathalie IZARD et nous avons de bonnes raisons d'espérer pouvoir prospérer.



**Tenshin :** Quelles sont tes orientations pédagogiques pour aborder l'enseignement du Nanbudo ?

**JLR :** Je m'appuie sur la maxime transmise par Maître Nanbu dans son livre "Nanbudo, l'art martial de l'an 2000" : « souviens-toi de tes premiers pas !!! ». L'essence du Nanbudo est le karaté-do (stabilité, postures, percussions etc.),

avec l'apport des techniques circulaires et d'esquives développé par l'Aïkido. Pour le reste, c'est trente ans d'expérience dans l'enseignement au contact de personnes qui m'ont permis de progresser, de me perfectionner et de m'améliorer j'espère.

**Tenshin :** Comment organises-tu ta saison sportive ?

**JLR :** C'est compliqué, comme pour la plupart des clubs de Nanbudo en France car nous sommes tributaires de notre structure qui est un club à vocation d'enseignement général et non spécialisé (groupe de ceinture noires, groupe de compétiteurs, etc.). Et puis avec une seule compétition par an dû à notre éloignement, peut-on parler de saison sportive ?

**Tenshin :** Quelles sont tes disciplines de prédilections ?

**JLR :** Je n'ai pas de discipline de prédilection autre que le Nanbudo. Il n'empêche que je suis toujours enclin à observer et découvrir toutes les disciplines des arts martiaux qui composent la Fédération Française de karaté et Disciplines Associées.

**Tenshin :** Quel retour as-tu de tes élèves ?

**JLR :** Que je suis trop autoritaire et que je leur fait peur !!!! (Rire). Non, ils connaissent mon gout du détail, de la perfection et du travail bien fait. Cela en exaspère certains mais au final, je pense qu'ils sont pour la plupart satisfaits.

**Tenshin :** A un jeune Nanbudoka qui débute cette année. Que lui dirais-tu ?

**JLR :** d'apprendre, adopter et appliquer : le "Force, Courage, Conviction", avec le mot patience car ils sont indissociable !!!!!

**Tenshin :** La Coupe de France Nanbudo a été interrompue pendant une dizaine d'années. En 2007 tu organisais avec ton club la première Coupe de France Nanbudo sous l'égide de la Fédération Française de Karaté. Comment vois-tu l'évolution de cette compétition de 2007 à ce jour ?

résultat a été concluant mais non abouti pour des raisons que je ne souhaite pas aborder.

**Tenshin :** Il a été question, lors d'un stage national, de modifier la structure du Ju Randori de coopération en laissant à Tori l'entière liberté du choix de ses attaques (tsuki, mae-geri, mawashi-geri) ? Que penses-tu de cette éventualité ?

**JLR :** je pense que c'est une hérésie. Pour ceux qui ont connu l'expérience non concluante et du reste très vite abandonnée du "JU-IPPON-SHOBU", je pense que c'est pareil.



**JLR :** J'ai un lourd passé de compétiteur. C'est pour cette raison que la compétition dans le Nanbudo me tient particulièrement à cœur. Lorsque nous avons organisé la première coupe de France à Bompas, elle a été labélisée pour la 1<sup>ère</sup> fois FFKDA. Pour cela, je me suis impliqué et engagé personnellement auprès de M. Francis DIDIER, le Président de la Fédération.

Les problèmes récurrents auxquels nous avons été par la suite confrontés étaient liés aux difficultés de former les arbitres à cause du règlement d'arbitrage qui était trop complexe. C'est pour cette raison que j'ai proposé à Maître NANBU de modifier ce règlement en mettant en place un arbitrage aux drapeaux pour le Ju Randori qui tiendrait compte de la participation à l'action de Tori et celle du Uké et non pas uniquement du Uké comme c'était le cas. En simplifiant le mode d'attribution des points, le but était de permettre à tous bon pratiquant qui disposait de bonnes bases et d'une bonne connaissance technique de pouvoir arbitrer sans grandes difficultés. A ce titre, je pense que le

Le Ju-randori doit rester une exhibition du Nanbudoka en ce qui concerne son potentiel technique et athlétique et démontrer sa capacité d'adaptation à la situation du moment. Il doit aussi être empreint d'un véritable esprit sportif dans le sens noble du terme. Pourquoi modifier le ju-randori de telle façon ? Quels avantages pouvons-nous en retirer ? Me concernant je n'en vois pas aucun. Dans ces conditions, pourquoi ne pas revenir à une forme de combat libre ? Il n'y a qu'à regarder toutes les autres formes de combat proposées au sein de la Fédération, je pense que le choix existe déjà et tout licencié de la Fédération peut y participer. Le Ju Randori ne doit pas devenir une sorte de mauvais Canada Dry du combat (pour ceux qui connaissent la pub) dévié en confrontation stérile et appauvrie du fait que la plupart des esquives seraient effectuées vers l'intérieur dû à la difficulté que crée le mawashi-geri.

**Tenshin :** Quelles seraient pour toi les évolutions envisageables ?

**JLR :** Je dispose de quelques pistes. Mais comme d'autres sont désignés pour faire ce genre de proposition, permettez-moi de les tenir sous silence.

**Tenshin :** Tu fus durant de nombreuses années le DTN de l'école Nanbudo en France. Comment analyses-tu l'évolution technique du Nanbudo en France ?

**JLR :** DTN, est un bien grand mot. J'ai été désigné à ce poste suite au fait qu'un groupe de Nanbudokas à l'époque de notre intégration à la FFKDA, souhaitait conserver la mainmise des relations avec la Fédération sans tenir compte de l'avis de Maître NANBU. C'est pour contrer cette situation qu'est né l'AFDPN avec comme membres fondateurs Isabelle AMIEL, Stéphane CAREL et moi-même. Sans notre action qui ne fut pas sans conséquence, nous serions actuellement contraint de nous présenter aux passages de grades fédéraux dans les programmes du karaté-jitsu, et non pas sur un spécifique purement Nanbudo.

**Tenshin :** Tu es vice-président de la Ligue Languedoc Roussillon de la FFKDA et président du comité départemental des Pyrénées Orientales depuis de très nombreuses années maintenant. Quel retour, de la Fédération, as-tu de l'école Nanbudo ?



**JLR :** Aujourd'hui le regard des décideurs de la Fédération Française de Karaté a changé quant aux petits groupes de pratiquants qui constituent les nombreuses disciplines que compte la Fédération. Nous sommes partie intégrante de la FFKDA mais il faut pour autant que nous

respectons sa réglementation. Etre dans une Fédération Délégataire donne des droits mais impose des devoirs. Le premier de ces devoirs est de ne rien revendiquer. J'ai appris avec le temps qu'il ne sert à rien de dire mais qu'il faut faire. C'est en s'impliquant que nous obtenons de la crédibilité qui permet quelques fois de peser sur certaines décisions.

Autrement, j'ai été très honoré d'être porté à la tête du comité des PO et de ses 1 500 licenciés. C'est les Présidents dont la plupart des clubs pratiquent le karaté-do qui l'ont décidé. Puis j'ai été reconduit dans ma fonction électorale pour cette Olympiade, ce qui m'a valu d'être sollicité et d'accepter le poste de vice-président de la Ligue Languedoc Roussillon (environ 8 000 licenciés). C'est à croire que je suis apprécié (sourires !!!).

**Tenshin :** Quels seraient, d'après toi, les domaines de notre école Nanbudo qui seraient susceptibles d'intéresser la Fédération ?

**JLR :** Le seul et unique domaine qui nous permettrait d'obtenir de la crédibilité et des moyens serait d'accéder à un chiffre d'environ 2 000 Nanbudokas licenciés.

**Tenshin :** L'école Nanbudo est représentée par 300 licenciés au sein de la FFKDA (sur 250 000 licenciés en tout). Comment envisages-tu l'avenir du Nanbudo au sein de la FFKDA ?

**JLR :** Je peux vous dire qu'actuellement nous sommes environ 420 Nanbudokas licenciés au sein de la FFKDA. Nous ne pourrions nous développer que si une réelle politique d'organisation est engagée sur le territoire national. Mais la volonté ne suffira pas. Il faudra également des moyens financiers que seule l'augmentation de nos adhérents pourrait le permettre.

**Tenshin :** Du point de vue juridique ?

**JLR :** Il faudra pour cela nous conformer à la réglementation fédérale ainsi qu'aux lois françaises en matière de grades et d'enseignement, autrement certains risquent d'être très vite confrontés à des difficultés administratives, voir juridiques.

**Tenshin** : Du point de vue Technique ?

**JLR** : Il faudra déterminer quelle est l'attente du plus grand nombre des Nanbudokas et mener une politique de développement technique qui puisse les ravir et les contenter. Il faudrait tout particulièrement convaincre d'autres personnes à pratiquer cette belle discipline des arts martiaux qu'est le Nanbudo.



Merci Merci Jean Luc pour ta collaboration.





*JEAN-LUC RUBIO*

*Ceinture noire 8<sup>ème</sup> DAN*

*Fédération Française de Karaté et D.A*

*Professeur Diplômé D'état*

*(D.E.E.P.S et BEES 1).*

*Entraîneur du club de Bompas (depuis 1985)*

### **Résultats régionaux et nationaux :**

- Vainqueur de la coupe de Provence Languedoc-Roussillon combat en 1986, Vitrolles (Bouche du Rhône).
- Troisième à la coupe de France kata et combat en 1992, Arles (Bouche du Rhône).
- Vainqueur de la coupe de France kata en 1995, Grenoble.
- Vainqueur de la coupe de France combat en 1995, Grenoble.
- Deuxième en combat de la coupe de France en 1996, Vitrolles (Bouche du Rhône).
- Vainqueur de la coupe de France kata en 1996, Vitrolles (Bouche du Rhône).

### **Résultats internationaux :**

- Vainqueur de la coupe des 4 nations (Suisse, Italie, Yougoslavie, France) par équipe en 1986, Mendrisio (Suisse).
- Vainqueur du championnat international par équipe combat en 1987, Plaja d'Aro (Espagne).
- Troisième en individuel combat.
- Vainqueur de la coupe des 4 nations combat en individuel toutes catégories (Suisse, Italie, Yougoslavie, France) en 1988, Zagreb (Yougoslavie, actuellement Croatie).
- Troisième en équipe combat.
- Troisième en équipe kata au Championnat d'Europe, Arles (France) en 1989.
- Vainqueur de la coupe 4 nations en individuel (combat) catégorie lourd (Suisse, Norvège, Croatie, France) en 1995, Zagreb (Croatie).
- Troisième en équipe combat.

### **Résultats mondiaux :**

- Champion du monde combat par équipe à Monaco en 1987.
- Vice-champion du monde combat en individuel, toutes catégories.
- Champion du monde en équipe combat avec l'équipe de France en 1992, Plaja d'Aro (Espagne).
- Vainqueur de la coupe du monde en individuel kata, Bagneux (France) en 1996.

### **Divers :**

- Participation avec son équipe au festival des arts martiaux de Bercy en 1999.
- Vice-président du Comité Départemental de Karaté des Pyrénées Orientales (2000 à 2007)
- Médaillé de bronze et d'argent Jeunesse et Sports.
- Président du Comité Départemental de Karaté des Pyrénées Orientales (2007 à ce jour).
- Membre du comité Directeur de la Ligue Languedoc Roussillon de Karaté et Disciplines Associées.
- Vice-président de la Ligue Languedoc-Roussillon de karaté (en exercice)
- Grand serviteur du sport 2015, récompense délivrée par le Comité Régional Olympique et Sportif du Languedoc-Roussillon, sur proposition du Comité Départemental Olympique et Sportif des Pyrénées-Orientales.

-oOo-

# KATA - LISMAN

## Interview de Dorian BERTRAND



**Tenshin :** Tu as fini 1<sup>er</sup> en Ju Randori 2 lors de la Coupe de France de Nanbudo édition 2015. Que représente pour toi cette victoire ?



**Dorian :** Elle me reconforte grandement ! L'an dernier, je n'ai pas pu participer à la coupe de France, suite à une blessure quelques jours avant l'évènement... Je suis tout de même descendu à Bompas, « fouiner » parmi les compétiteurs de mon âge, et ce fut très difficile de me retenir en les voyants défiler devant moi... Mais je ne pouvais rêver d'instant plus motivants ! J'ai donc tout misé sur l'entraînement dès la fin de ma convalescence, et je suis très heureux et fier pour mon club à propos de cette victoire.

**Tenshin :** Comment te prépares-tu ? Quel sont tes secrets ?

**Dorian :** Malheureusement, il n'y a pas de secret : une bonne alimentation, la rigueur et

la motivation sont les seules clefs nous permettant de persévérer.

**Tenshin :** En parallèle au Ju Randori, tu t'es présenté en Kata 3. As-tu une préférence entre le Kata ou le Ju Randori ? Que t'apporte l'un, Que t'apporte à l'autre ?

**Dorian:** Merci d'aborder le sujet André, car ma réponse n'aurait pas été la même il y a quelques semaines.

Dans l'esprit, je m'identifiais (au moment de la Coupe 2015) beaucoup plus dans les Ju Randoris, peut-être par mon tempérament : j'aime la combativité et les nombreuses techniques que nous offre le Nanbudo.

Aujourd'hui il en est autrement. Je travaille beaucoup plus mes Katas, que j'avais un peu laissés de côté pour être franc, et je recherche davantage un entraînement général/complet qu'un entraînement spécifique. C'est aussi selon mon humeur que j'adapte mes séances, mais toujours dans l'esprit de la compétition.



Je prends beaucoup de plaisir à pratiquer seul, en plein air, et les Katas m'apportent alors une profonde relaxation.



**Tenshin :** As-tu des souvenirs d'une compétition particulière, un moment fort ? (agréable ou non).

**Dorian:** Un moment fort ? La compétition en Croatie (fin mai 2015) où je me suis rendu grâce à Edija et Gabriel ! C'était tout juste incroyable de par la qualité du Nanbudo que j'ai pu y voir, mais aussi par leur accueil on ne peut plus chaleureux !

**Tenshin :** Comment as-tu connu le Nanbudo ?

**Dorian:** J'ai connu le Nanbudo lorsque j'avais 10 ans, tout à fait par hasard puisque Jean-Pierre Hippon était (et est toujours) le professeur de Gym et de Step de ma Maman.



**Tenshin :** As-tu des souvenirs de ton premier entraînement ?

**Dorian:** Je suis allé essayer un cours, et je me rappelle à quel point la grosse voix de JP me terrorisait (alors que j'étais un garçon plutôt turbulent...). J'ai pu aussi bénéficier de l'enseignement de Joël.

J'ai tout de suite accroché, le Nanbudo et mes enseignants ont su me canaliser et m'apporter tout ce dont j'avais besoin pour me sentir bien dans ma peau.

**Tenshin :** Quelle ambiance règne dans ton club ? Quels sont tes coéquipiers ?

**Dorian:** Le Club de Bourg-la-Reine est un club avec de nombreux enfants, l'ambiance y est très conviviale, je dirais même familiale ! C'est toujours de très bons moments et j'en garderais toujours d'incroyables souvenirs. Vers 2010, j'ai commencé à m'entraîner au cours adulte, où j'ai fait la connaissance de Richard Lavadoux. Un Homme qui m'a apporté beaucoup dans ma préparation physique et la gestion des émotions en compétition.

Depuis 2011, je prends beaucoup de plaisir à m'entraîner dans d'autres clubs de la région parisienne, principalement chez Isabelle Amiel, à Bagneux et chez Fabienne et Gabriel David à Cachan. Ils sont tous EXCEPTIONNELS !



J'ai aujourd'hui 20 ans et je m'entraîne toujours principalement à Bourg-la-Reine.

J'ai donc rencontré beaucoup d'autres pratiquants, que je compte aujourd'hui parmi mes partenaires favoris : Sylvain, Djiby, Joao, Nathalia, Brice, Adrien, Liza, Cris,

Julien, Nicolas, Junaid, Jean-Luc, Edouard, Lwiza, Boris, FX, Ruben, Kevin, Christian, Romain (pour en citer quelques-uns, la liste est loin d'être exhaustive).



**Tenshin :** Le Nanbudo dispose de nombreux domaines d'activités. En dehors des Kata et du Randori, qu'aimes-tu pratiquer ?

**Dorian:** Je suis également un fervent admirateur de nos Sotai Randoris, des bunkais ainsi que, plus récemment, des Nanbu Keiraku Taiso. J'aime de plus en plus cette partie du Nanbudo qui m'était particulièrement hostile il y a peu !

**Tenshin :** Que cherches-tu dans la pratique du Nanbudo ?



**Dorian:** Je recherche avant tout cette fraction de seconde où notre esprit laisse parler notre corps, cette « évasion ». Pour cela, la compétition au Nanbudo est ce que j'ai trouvé de mieux ! Ne plus avoir à visualiser, à réfléchir, lorsque le mouvement est tant intégré qu'il en devient automatique... Voilà ce que je recherche avant tout.

**Tenshin :** Combien d'heure d'entraînement par semaine ?

**Dorian:** Je suis surtout un dingue de sport depuis mon plus jeune âge : j'ai fait du Tennis, du Judo avec Maître Kawashi, du cirque, de la gymnastique, de la natation... Le Nanbudo occupe entre 4 et 10 heures sur mes semaines, ce sont les autres pratiques qui sont bien trop prenantes, pouvant faire monter ce compteur jusqu'à une trentaine d'heures (jonglant entre piscine, basket-ball, musculation, athlétisme, entre autres).



**Tenshin :** Quel cursus scolaire as-tu ? A quoi te destines-tu ?

**Dorian:** Je suis étudiant en STAPS, et j'aimerais me rediriger vers l'enseignement, mon rêve étant de devenir préparateur physique.

**Tenshin :** Que représente le sport en général pour toi ?

**Dorian:** Le sport est mon combat, mon présent et mon avenir. Il est mon seul exutoire, ma source d'inspiration, et représente ma liberté.

**Tenshin :** Comment fais-tu pour rendre compatible tes entraînements et ta vie professionnelle (scolaire ?) ou privée ?

**Dorian:** J'ai quelques difficultés à rendre compatibles tous les aspects de ma vie, j'ai perdu beaucoup « d'amis » en m'entraînant de façon trop intensive, aujourd'hui j'essaye d'équilibrer au mieux !



**Dorian:** Je voudrais cibler les adolescents pour remplir nos rangs de nombreux compétiteurs assoiffés de connaissances.

**Tenshin :** Comment t'y prendrais-tu pour attirer ce public vers la pratique du Nanbudo ?

**Dorian:** Comment m'y prendrais-je ? A chacun ses méthodes très cher ! Plus sérieusement, je n'en ai pas encore la moindre idée, mais j'avoue commencer à me pencher sur la question.

**Tenshin :** On entend souvent dire que le Nanbudo est une grande famille. As-tu tissés des liens amicaux à travers les stages ou les compétitions auxquels tu as participé en France ou à l'étranger ?



**Dorian :** Je suis tout à fait d'accord avec le point que tu soulignes ici. Le Nanbudo est une grande famille, et ce sont toujours de grands moments riches en émotions que nous partageons en stage et en compétition. J'ai rencontré beaucoup de gens d'un peu partout, dont beaucoup inspirent immensément ma manière de m'entraîner actuellement. Pour la plupart, ces personnes m'ont marqué par leur maîtrise, leur ouverture, et/ou leur gentillesse... mais je ne dénoncerai personne !

**Tenshin :** As-tu l'intention, un jour, d'ouvrir un club de Nanbudo ?

**Dorian:** Bien sûr !! Mais pas avant un bon paquet d'années !

**Tenshin :** Quel public penses-tu cibler ?

**Tenshin :** En dehors du Nanbudo quels sont tes loisirs, tes passions ?

**Dorian :** Mon plus grand loisir en dehors du Nanbudo est... le sport ! Mais je suis également musicien (Saxophoniste, de base) et comme tous les jeunes j'aime sortir, m'amuser, voyager, rencontrer de nouveaux horizons et être heureux. Oui, parfaitement, être heureux. Peut-être serais-je dans le vrai en affirmant que c'est le combat qui nous rassemble tous.

Merci Dorian pour ta collaboration.

# DOJO

## Dojo Bunkai

Voici une rubrique consacrée à la vie des clubs. Elle est ouverte à tous les clubs Nanbudo de France et de Navarre (et même de plus loin !!!). Le but est simple : présenter votre activité. Alors n'hésitez plus, écrivez-nous, parlez-nous de votre club, partagez vos expériences...

### Naissance du Nanbudo à l'Estaque :

Dans les années 76/79, Maître Nanbu créait le Nanbudo et commençait à le faire connaître à travers le monde.

Pendant les étés de la même période, à BUOUX dans le Vaucluse, le Président (JP Renucci, pas encore Président) et le Professeur (Serge Salvai, pas encore professeur et à mille lieues du Nanbudo) participaient à une colonie de vacances de la Ville de Marseille.



Jean-Paul Moniteur, Serge Colon.  
De cette rencontre naîtra une amitié qui presque 35 ans plus tard n'a jamais failli.

Les souvenirs de cette époque sont aujourd'hui le ciment de cette amitié.

La colonie de Buoux a définitivement fermée ses portes et pourtant la devise qu'ont crié et chanté des milliers de petits Marseillais pendant plus de



Jean Paul RENUCCI

cinquante ans résonne toujours dans la Vallée de l'Aiguebrun.

JOIE –CRAN – FOI

Aujourd'hui encore, il arrive à Serge de chanter les chants de l'époque à ses enfants et Jean-Paul ne peut s'empêcher de penser à Buoux, lorsqu'il entend les Nanbudokas crier la devise du Nanbudo

FORCE - COURAGE – CONVICTION

Tant il y a de similitudes dans ces 2 devises. La JOIE et la FORCE, le CRAN et le COURAGE, la FOI et la CONVICTION.

Le DOJO BUNKAÏ est né de cette indéfectible amitié et de la volonté de ces 2 amis de créer ensemble une école d'Arts Martiaux, mais aussi une école de la vie pour mettre en avant les valeurs fondamentales de solidarité, d'intégration et de convivialité.



C'est donc en février 1999 que la section Nanbudo (Dojo Bunkaï) a été créée au sein de l'UNION MUSICALE SPORTIVE ESTAQUE-PLAGE.

Depuis lors, nous travaillons pour le développement de notre école.

Marta, travaille avec les plus jeunes et Serge avec les ados et les adultes.

Depuis 2009 notre dojo c'est agrandi en centre-ville de Marseille avec l'ouverture du Nanbudo Club des Lices sous la Direction de Julien Colazzina.

Nous sommes heureux d'avoir vu nos jeunes : Boris, Liza et Gisèle passer Deshi durant le stage du Soleil en avril 2015, l'histoire peut continuer.

Après l'ascension de nos cadres : Christophe, Malik, Olivier ... et le grade de Shihan pour Julien, la relève est là et c'est du pur bonheur.

Pour ma part, j'ai eu l'honneur de me voir placer à la tête de la WNF, je vais donc essayer de travailler pour le développement du Nanbudo au niveau mondial, tâche difficile mais intéressante.

Le Championnat du Monde qui doit se dérouler en Hongrie en 2016 est la prochaine étape importante pour notre école.

Nous sommes en fin de saison sportive, je souhaite à tous de bonnes vacances, et donne rendez-vous à Playa d'Aro à ceux qui comme moi ne peuvent clôturer une année sans cette étape ô combien magique.

Très Sincèrement et Amicalement.

Jean-Paul  
ossu

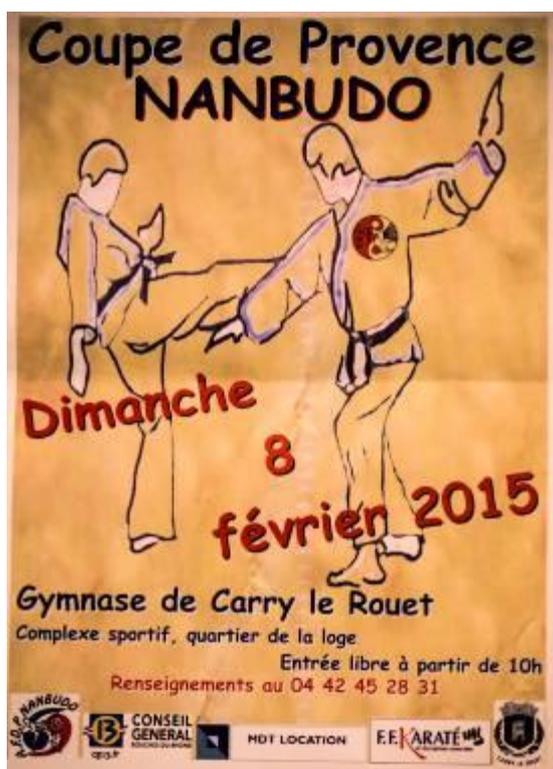


# SUR LE TATAMI DE L'AFDP- NANBUDO



## COUPE DE PROVENCE NANBUDO 2015

Photos de Dominique MARCHE





# CONTACT AFDP

Retrouvez la revue TENSHIN et toute l'actualité des stages sur le site de l'AFDP Nanbudo.

Le Site Web : <http://www.nanbudo.eu>

