



**Numéro 18**

**LA VOIX DU NANBUDO**



**Bon Bout d'An Budo**





# Numéro 18

16 Avenue des  
Micocouliers  
13960 Sausset

Andre.barbieri@  
eurocopter.com

La revue de  
L'AFDP



Parution semestrielle  
Décembre  
Juin

Merci à :

Isabelle Amiel  
André Barbieri  
Laurent Clabrix  
Julien Colazzina  
Magali Collomb  
Fabienne David  
Gabriel David  
Ali Fahim  
Véronique  
Montagnac  
Jean Paul Renucci  
Serge Salvai

Webmaster  
Stéphane & Jérôme

Les articles sont  
écrits sous la  
responsabilité de  
leurs auteurs

**AFDP**  
Association loi 1901  
Paru au JO du  
20/02/99 N°2105  
Affilié à la WNF et  
FFKaraté

<http://www.nanbudo.asso.fr>

# KI TAISO-MMAIRE

## Bon Bout d'An !!! En Nanbudo...

Après Kaeten Randori Ni No Kata, que vous pouvez retrouver dans le N°17 de Tenshin, c'est au tour du Kaeten San No Kata. Serge Salvai, Julien Colazzina, sous l'œil de Jean Paul Renucci, nous présentent le détail de ce superbe randori.

Pour ce mois de décembre votre revue Tenshin vous offre l'actualité du deuxième semestre 2010. Pour votre plus grand plaisir. Du moins nous le souhaitons. Alors écrivez-nous, encouragez-nous, donnez-nous vos impressions.

Nous sommes à votre écoute.

En attendant de vous lire, bonne lecture à tous.



- 1) **WORLD NANBUDO**  
Le mot du Président...
- 2) **TENSHIN JODAN UKE**  
L'esquive...
- 3) **WAZA-A-RIT**  
Proverbes Chinois.

- 4) **PLANCHE TECHNIQUE**  
Kaeten Randori San No Kata.

- 5) **DOSHU & SENSEI**  
Stage National des Experts Japonais.

- 6) **DOJO**  
Orsay.

- 7) **BUDO-SSIER**  
Qui a kidnappé KI ?



- 8) **PLANCHE KATA**  
Shihotai Chi.

- 9) **SUR LE TATAMI DE L'AFDP**  
Compte Rendu de l'AG du 16/10/2010.



# WORLD NANBUDO

## Le Mot du Président...

**Ali FAHIM est le Président de la World Nanbudo Federation. Malgré un emploi du temps chargé, il a eu la gentillesse de répondre à l'appel de Tenshin pour nous parler de l'actualité internationale.**

Etant lecteur assidu de votre news letter Tenshin, je suis heureux de m'adresser à vous pour la première fois.

Mon contact régulier avec le staff français de l'AFDPN et des Nanbudokas français m'a permis d'apprendre à vos côtés mais aussi de m'imprégner de votre culture Nanbudo.

A travers mes déplacements et réunions formelles et informelles, j'ai pu mesurer l'avancement de notre art martial mais aussi les points d'amélioration.

Sur la majeure partie des points à améliorer, des solutions ont été définies et leur mise en œuvre entamée.

### La stratégie de la WNF :

La WNF arrive aujourd'hui à un moment charnière de l'histoire du Nanbudo. La nouvelle stratégie présentée lors de notre assemblée Générale en Juillet 2010 s'articule autour des axes suivants :

- Sauvegarder le patrimoine du Nanbudo
- Améliorer le Marketing et la communication pour mieux faire connaître notre Art Martial
- Etre plus proche de nos membres
- Booster la compétition
- Standardiser les techniques et structurer la formation

### La compétition :

Après quelques années blanches en termes de compétition internationale, j'ai plaisir de participer au démarrage de l'organisation de la future Coupe Internationale de Nanbudo à Paris les 11-12 juin 2011 avec le support de la FFKDA. Ce support vient de la reconnaissance et l'honneur envers Doshu Soke mais aussi du travail de qualité de l'AFDPN. Nous avons choisi de continuer la compétition dans un esprit pur de Nanbudo avec une éthique, un comportement et une attitude. La formation des arbitres et des compétiteurs aux nouvelles règles est un préalable à la réussite.

### Une nouvelle entité qui arrive au moment opportun....

L'Université Internationale de Nanbudo (INBU, International Nanbu Budo University) fait partie de la WNF et constitue la structure centrale de formation pour l'ensemble des instructeurs et élèves Nanbudokas. Elle a également comme fonction de concevoir des outils de promotion basés sur les valeurs de Nanbudo.

La créativité du Fondateur (Doshu) et guide (Soke) continue à enrichir Le Nanbudo. INBU sera la garante de la formation et de l'évaluation suivant la voie et les méthodes d'enseignement du fondateur. Je vous recommande de visiter le site [www.nanbubudo.com](http://www.nanbubudo.com)

### News :

16-19 Décembre 2010 : inauguration de INBU et premier séminaire INBU

11-12 juin 2010 : Coupe Internationale de Nanbudo organisée par la WNF avec le support de la FFKDA



**Ali FAHIM :  
Président de la WNF**

# PLANCHE TECHNIQUE



Crédit Photos :  
Jean Paul RENUCCI  
Réalisation :  
Serge SALVAI  
& Julien COLAZZINA

## KAETEN RANDORI SANNO KATA



# KAETEN RANDORI SANNŌ KATA



# KAETEN RANDORI SANNŌ KATA



# KAETEN RANDORI SANNŌ KATA

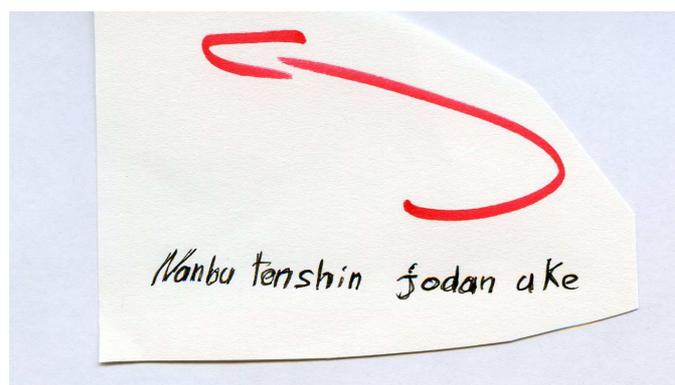
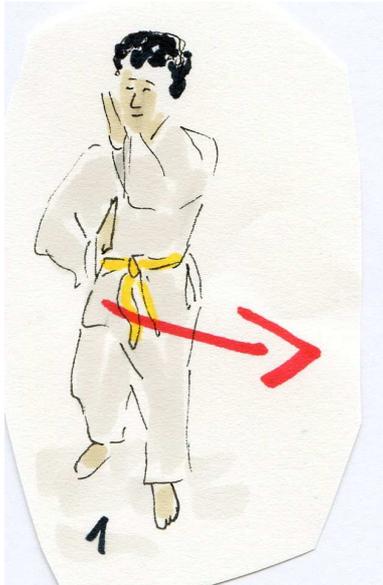


# TENSHIN JODAN UKE

## L'esquive ...

Je pars en Bas pour arriver en Haut

Isabelle  
AMIÉL



# WAZA-A-RIT

## Proverbes Chinois .

**Pour les habits, rien ne vaut les neufs ; pour les amis, rien ne vaut les vieux.**



**Un voyage de mille lieues a commencé par un pas.**

**Celui qui pose une question risque d'avoir l'air bête cinq minutes. Celui qui ne pose pas de question restera bête toute sa vie.**

**De même que le fleuve retourne à la mer, le don de l'homme revient vers lui.**

**Le vice empoisonne le plaisir, la passion le corrompt, la tempérance l'aiguise, l'innocence le purifie, la tendresse le double.**



**Ne parlez pas dans la rue : il y a des oreilles sous les pavés.**

**Nourrir l'ambition dans son cœur, c'est porter un tigre dans ses bras.**

**Avaler le médicament et négliger la diète, c'est détruire la science du médecin.**

**Qui a fermé sa porte est au fond des déserts.**

**Le bonheur est un rayon de soleil que la moindre ombre vient intercepter ; l'adversité est quelquefois la pluie du printemps.**

# DOSHU & SENSEI



## Stage National des Experts Japonais

Les 18 & 19 septembre dernier, était organisé par la Fédération Française de Karaté et Disciplines Associées le Stage National des Experts Japonais. Doshu Soke Nanbu y était invité pour animer et encadrer une présentation du Nanbudo. Images sur cet évènement...

STAGE NATIONAL DES  
EXPERTS JAPONAIS

En hommage à FUKAZAWA HIROJI

Les 18 et 19 septembre 2010 à PARIS

AVEC LES MAITRES JAPONAIS  
MOCHIZUKI HIROO  
NAKASHI HIDETOSHI  
NANBU YOSHINAO  
ADANIYA SEISUKE  
OMI MAOKI  
AOSAKA HIROSHI  
OSHIRO ZENEI  
KAMOHARA TSUTOMU  
KAWANISHI EIJI  
SATO YUICHI  
SHIMABUKURO YUKINOBU  
OKUBO HIROSHI  
TSUKADA RYOZO  
NAKATA KENJI

AU STADE PIERRE DE COUBERTIN A PARIS

Samedi 18 septembre de 9h - 19h  
dimanche 19 septembre de 9h - 12h30

(3 salles, 3 cours simultanés deux fois par demi-journée)

A PARTIR DE LA CENTURE BLANCHE  
COURS DISTINCTS POUR CENTURE MARRON ET NOIRE

Tarif unique : 25€  
INSCRIPTION SUR PLACE A PARTIR DE 9H

F.F.KAR et disci



**Giovanni TRAMONTINI :**  
Représentant la Fédération  
et Organisateur de ce stage.



**Lancement du Stage par  
Giovanni Tramontini et  
Doshu Nanbu.**



**Le Stade Pierre de Coubertin à Paris est comble pour le programme animé par Doshu Nanbu.**



**On reconnaît en partant de la gauche :  
Maitre Hiroo Mochizuki (Fondateur du Yoseikan Budo)  
Et Doshu Nanbu**

# DOJO

## ORSAY

Véronique  
MONTAGNAC



Fabienne  
DAVID

**Voici une rubrique consacrée à la vie des clubs.**

**Elle est ouverte à tous les clubs Nanbudo de France et de Navarre (et même de plus loin !!!).**

**Le but est simple : présenter votre activité.**

**Alors n'hésitez plus, écrivez nous, parlez nous de votre club, partagez vos expériences...**

**Aujourd'hui, c'est depuis l'Université d'Orsay que nous parle ...**



Le club d'Orsay se situe à 25 kilomètres au sud de Paris, au cœur de la verdure du Centre Universitaire Paris XI.

Il a été créé en 1995 (année scolaire 95/96) par Bruno N'Fon, animé par la volonté d'ouvrir un club au sein de la Faculté où il étudiait.

Bruno avait pratiqué le Nanbudo pendant de nombreuses années au Cameroun et était fukushidoïen.

**Université d'Orsay :  
27 000 Etudiants  
3000 Enseignants - Chercheurs**

C'est ainsi qu'une poignée d'étudiants, dont Sothy Ly, qui succéda à Bruno, a commencé à pratiquer le Nanbudo sur la faculté d'Orsay, trois fois par semaine.

Dès l'année suivante, les effectifs augmentèrent, principalement grâce à quelques passionnés : le club comptait alors environ 20 personnes dont la plupart étaient des collègues de Sothy (médecine) et des amis de Bruno. C'était l'année des débuts de Gabriel David, Nicolas Rousseau et Fabienne Jacques, qui à leur tour prendraient les rênes du club quelques années plus tard.

Sous la tutelle d'Emmanuel Erb, titulaire du DIF, le club s'est affilié pour la première fois à la FFKAMA en 1996. La même année a vu la naissance du premier Gala des Arts Martiaux d'Orsay, auquel plusieurs clubs d'Ile-de-France (Bagneux, Saint Denis) ont participé, ainsi que des collègues Camerounais de Bruno (dont des champions du monde de Nanbudo : Karim et Jagil) et surtout un invité de marque : maître Nanbu doshu.

Bruno faisait vivre ardemment le club, aimant favoriser les échanges avec d'autres clubs, en particulier celui de Bagneux qui a toujours répondu volontiers à l'appel de ses voisins de la région parisienne (et même d'autres beaucoup plus lointains).

Par l'intermédiaire de leur professeur, les pratiquants d'Orsay ont eu la chance de s'entraîner régulièrement avec les champions du monde Camerounais (Ju randori et Kata) : Karim et Jagil. Emmanuel Erb venait également régulièrement de Creil (60), prêter main forte à Bruno le samedi matin. Les anciens du club se rappellent bien les stages animés dans notre dojo par Jean Collomb, qui se déplaçait volontiers, hébergé « à la dure » dans la chambre universitaire de Sothy, où les pique-niques s'arrosaient au rhum...



**Coopétition Île de France 11 décembre 2010**

Souvenirs impérissables... Merci, Manu et Jean de votre dévouement !

Dès la deuxième année, des membres du club ont participé à la compétition de Saint Denis, et quelques ceintures blanches ont ramené des médailles.

Les années suivantes sont encore bien présentes dans les esprits de ceux qui les ont vécues : « Nous avons pris du bon temps....Il n'y avait pas que le Nanbudo, mais une vraie amitié, des soirées... C'est de là qu'est née la JAO (Jeunesse Alcoolique d'Orsay). Nous avons été surnommés comme cela par Jean-Marie Mangilli à un stage de Bagneux, car nous avons tous une bonne descente et surtout une telle joie de vivre...nous étions jeunes. »



Jean Collomb à Orsay

Après le départ de Bruno, Sothy a pris la suite en 1998. Il était ceinture marron et est devenu fukushidoïen dans l'année ; il a enseigné pendant trois ans. Les membres du club ont continué à faire des stages avec Manu et Jean, des interclubs avec Bagneux. C'est Isabelle Amiel qui venait pour les passages de grades à l'époque....et parfois Stéphane Carel. Christian Gonzalvez, qui avait pratiqué le Nanbudo pendant environ 15 ans au club de Bompas, est arrivé en 2000 pour étudier à Orsay et a rejoint le club pour quelques années.



Stage National d'Orsay les 16 & 17 octobre 2010

Puis, l'année suivante, Sothy a dû, à son tour, transmettre la direction du club aux plus anciens : Gabriel, Nicolas, Fabienne et Christian, qui n'étaient encore que ceinture marron. Forts des responsabilités qui leur étaient confiées, Gabriel, Fabienne et Christian ont passé le DIF, et sont devenus fukushidoïen. Isabelle Amiel et Antoine Vanhée ont apporté un soutien considérable en venant chacun un mercredi par mois enseigner à Orsay, en plus des cours qu'ils dispensaient à Bagneux.

Après deux ans d'enseignement à Orsay, Gabriel et Fabienne ont transmis le club à Nicolas, ayant obtenu le DIF. Enfin, Laurent Calbrix, Véronique Montagnac, Gilles Benarroche ont à leur tour succédé à Nicolas. Laurent et Véronique ont successivement passé le DIF et le BEES 1er degré ; ils enseignent toujours, et de nouveaux futurs professeurs se préparent : Eric Pantin a obtenu le

BEES 1er degré, Pierre Boutonnier s'est engagé dans une démarche de formation au DIF et sera sûrement à son tour enseignant en juin 2011.

Actuellement, le club est actif lors des différentes manifestations locales (forums associatifs, Gala des Arts martiaux) ou régionales (démonstrations, rencontres inter-clubs et inter-styles).

Encore aujourd'hui, ce qui plaît aux membres du club, en plus de la pratique commune du Nanbudo, ce sont les repas, les entraînements en extérieur, et la convivialité de la vie associative.

Le club d'Orsay s'inscrit dans une tradition où les élèves succèdent à leurs professeurs. C'est pour cela que les enseignants actuels de la section sont reconnaissants et redevables envers tous les professeurs, bénévoles, hommes et femmes qui ont permis au club de voir le jour, de tenir dans les moments difficiles et de s'épanouir jusqu'à aujourd'hui.

Un grand merci à eux.



Laurent Calbrix

# BUDO-SSIER

## Qui a kidnappé KI ?

Le KI est né il y a 3000 ans sous le nom de Prana dans le nord de l'Inde. Il s'exporta en Chine sous le nom de Qi puis se rependit en Corée, au Vietnam, au Japon. Il se développe, s'épanouit, fait l'objet d'étude et, tandis qu'il prospère depuis 1000 ans sur le continent asiatique, on le découvre, voilà 100 ans à peine, en Europe.

Comment se fait-il que cet élément, essentiel de la vie, soit étranger à la culture de notre civilisation ?

Pourquoi n'est-il pas enseigné à l'école, en biologie par exemple, ou proposé au programme des facultés de médecine ?

A quelques faibles exceptions, l'ensemble de la population européenne ignore l'existence du KI. Pourquoi ?

Et les rares personnes qui en font l'étude, se trouvent confrontés à des difficultés d'interprétation, de traduction qui au final ralentissent la transmission de leur savoir.

Il semble que, tandis qu'une partie de l'humanité conversait avec « les Esprits de la Terre », tandis qu'elle cherchait à vivre en « Harmonie avec la Nature », l'autre partie s'est orientée vers la matière et l'objet.

Pourquoi ?



André BARBIERI



Claude Lévi STRAUSS

C'est Claude Lévi Strauss, qui le premier, mit en exergue cette grande différence entre les peuples naturels et nos peuples, soit disant, civilisés.

Claude Lévi Strauss est un anthropologue et ethnologue français (1908. 2009). De 1935 à 1938 il étudie les populations naturelles et notamment celles d'Amazonie. (La Vie familiale et sociale des Indiens Nambikwara, Paris, Edition Société des américanistes, 1948).

Il s'intéresse à leur langage.

Il remarque que les Amazons, lorsqu'ils parlent de leur pirogue, lui donne des noms différents. C'est-à-dire qu'une même pirogue est nommée différemment par les uns et les autres. Il se demande comment les Amazons arrivent à communiquer entre eux en employant des mots différents pour désigner une même chose.

Claude Lévi Strauss est agacé par le fait qu'aucun membre de son expédition, y compris lui-même, ne soit capable de dialoguer avec

les Nambikwara. Il finit par comprendre que les Amazons ne nomment pas les choses mais leurs fonctions.

### Ainsi une pirogue, en tant qu'objet, n'a pas de nom.

Seule sa fonction porte un nom. Par exemple, la pirogue qui transporte un nouveau né porte un nom et la même pirogue, qui transporte les fruits du marché est désignée avec un autre nom. Cette pirogue (toujours la même) vient à remonter le fleuve et elle portera un nom désignant cette fonction.

Elle le descend ?

Se sera encore d'un autre nom que les Amazons la nommeront.

Claude Lévi Strauss finira par en déduire que les civilisations naturelles nomment principalement des fonctions alors que nos civilisations industrielles nomment des objets.



Et celle là de Pirogue, comment qu'on pourrait l'appeler ???

Pourquoi ?  
La faute à qui donc ?

La faute Akhenaton.

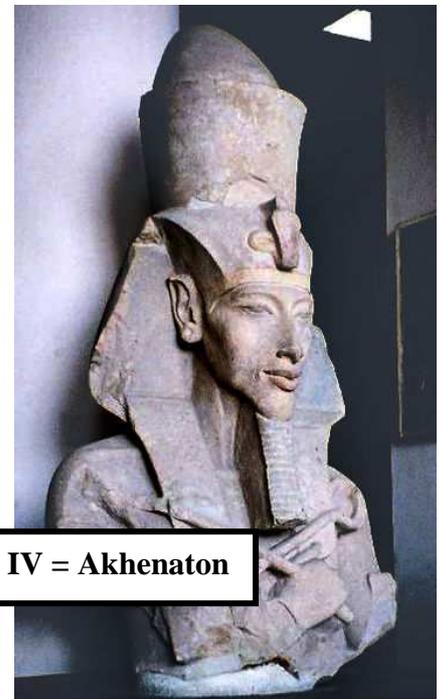
Il y a 3000 ans, en moins 1372 avant notre ère pour être précis, le Pharaon Aménophis IV décida de remplacer le culte d'Amon par celui d'Aton.

Y'a pas là de quoi casser trois pattes à un canard nous dirons nous, ce sont des choses anciennes et qui ne nous intéressent plus.

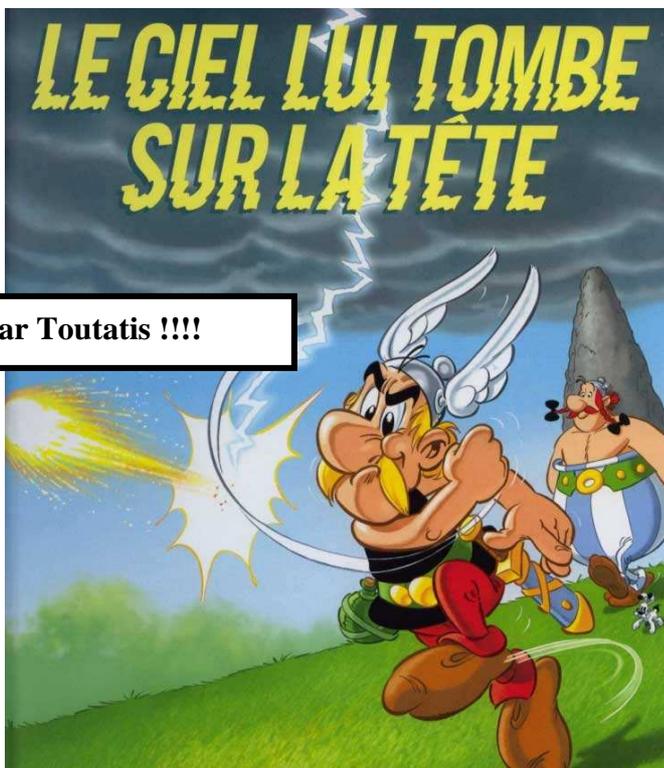
Que nenni, que nenni ! Cette décision devait changer notre compréhension du monde.

Autrefois, les peuples antiques avaient pour religion, ce que les chrétiens ont nommé, des mythologies.

Ainsi, les grecs rendaient le culte aux Dieux de l'Olympe : Zeus, Dieu du tonnerre, Poséidon, Dieu des mers, Athéna, déesse de la guerre, Héméra, déesse de la lumière et ainsi de suite.



**Aménophis IV = Akhenaton**



**Par Toutatis !!!!**

Les romains, quant à eux, priaient les dieux du Capitole : Jupiter, Dieu de la foudre, Mars, Dieu de la guerre, Vénus, déesse de l'amour, Diane, déesse du ciel ...etc.

Les peuples scandinaves, les germains, les saxons avaient aussi leur propre cosmogonie (c'est ainsi qu'on appelle les religions anciennes qui décrivent la naissance du monde) avec Odin, Dieu du savoir et de la mort, Frigg, déesse de la maternité... etc.

Les Celtes, qui occupèrent la Gaule, l'Irlande, la péninsule Ibérique et une grande partie de l'Europe centrale criaient le nom de Toutatis, le Dieu du ciel, afin que celui-ci ne leur tombe pas sur la tête (comme dans Astérix et Obélix !). Mais ils vouaient aussi un culte à Epona, déesse protectrice des chevaux, à Belisama, Déesse de la lumière et bien d'autres encore.

De l'autre côté de l'Atlantique, les Incas adoraient Inti, le Dieu solaire et Viracocha, le Dieu créateur.

A cela s'ajoutait le culte des Huacas : Esprits Divins qui régnaient un peu partout, dans la montagne, la forêt, une rivière ou même un arbre...

Cette croyance était proche du chamanisme que l'on trouve en Afrique, en Sibérie, au Tibet. Pour entrer en méditation avec les Esprits on a recours à un Chaman.

Le mot « Chaman » est entré dans la langue française en 1842, c'est dire le peu de culture que nous avons de ces formes de communions avec les Esprits de la Nature : Mise en Transe, Danses animistes, Magie, Sorcellerie...

Même l'Asie connaissait le culte panthéiste (lié à un Panthéon de différents Dieux) : ainsi la Perse avec Ormuzd, Dieu de la lumière et Ahriman Dieu des ténèbres ainsi qu'un chapelet de nombreuses divinités.



**Prières Chamaniques au Mali**



**Ganesh : Dieu de la Sagesse**

Plus loin, en Inde, les populations se prosternaient aux pieds d'une pléiade de Dieux et de leurs avatars : Brahma, créateur de l'Univers, Vishnou, le protecteur et Shiva le destructeur...

L'Hindouisme est une religion encore très active de nos jours.

La Chine, elle-même, connaissait une religion syncrétiste, en ce sens où elle incluait toute sorte d'influence divine. Bai Bai, la vénération, était une prière à une divinité assortie d'offrandes. Tian Gong était le Dieu du ciel, Fuxi, le Dieu civilisateur, Chang'e la Déesse lunaire, Xiwangmu, La Gardienne du jardin d'immortalité...

Cette forme de religion est encore largement pratiquée en Chine puisqu'on y compte encore aujourd'hui 400 millions de pratiquants.

Et le KI dans tout ça dirons-nous ???  
Oui, voilà !

Les peuples d'autrefois vivaient en étroite relation avec les forces de la nature, avec ses différents esprits.

Si le KI s'est développé dans les régions de l'Inde et de l'Asie centrale c'est qu'ils n'ont pas connu Akhenaton.

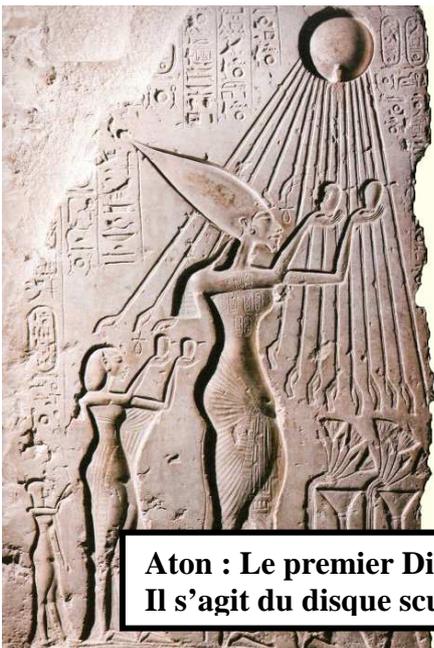
Avant Akhenaton les Egyptiens se vouaient au culte d'Amon : Amon Ré le dieu solaire à tête de faucon. Lui-même était issu d'un Panthéon avec Osiris, le Dieu des morts, Isi, la déesse protectrice, Apis, le Dieu à tête de taureau, et Nephtys et Horus et Anubis... Là aussi une pléiade de Dieux et Déeses.

Le Pharaon de l'époque s'appelait Aménophis IV. Il était en prise avec le clergé Thébain. Celui-ci bénéficiait d'une grande influence auprès du Pharaon. En effet, chaque fois que le Pharaon prenait une décision, elle devait être validée par les Dieux. Et le clergé était seul habilité à poser la question aux Panthéon d'Amon.

Cela ne favorisait pas la rapidité de décision.  
Et selon le bon vouloir du clergé, il se trouvait toujours un Dieu ou une Déesse qui avalisait ou refusait la décision du Pharaon.

**Ainsi, le pouvoir du Pharaon était-il à la merci du clergé.**

En 1372 avant Jésus Christ, Aménophis décida d'avoir une vision divine. Peut-être, la beauté de son épouse Néfertiti fut-elle à l'origine de son inspiration ? Toujours est-il qu'il décréta la suppression du culte d'Amon et qu'à partir de maintenant son peuple se vouerait au culte d'Aton, Dieu Unique et Universel.

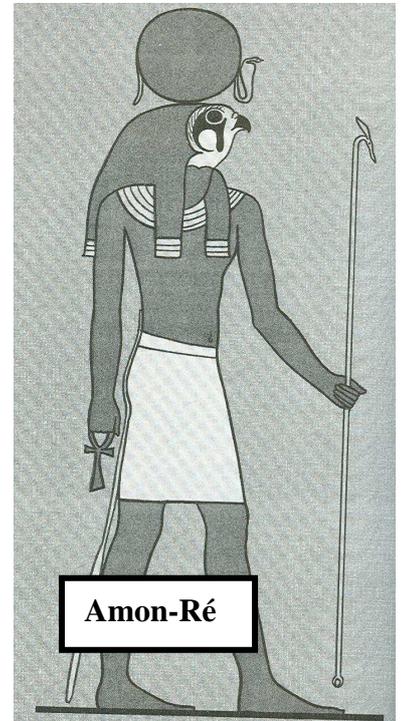


**Aton : Le premier Dieu Unique de l'Histoire de l'Humanité.  
Il s'agit du disque sculpté au dessus d' Akhenaton et de Néfertiti.**

Aménophis changea de nom et adopta celui d' Akhenaton : « Bienfaiteur de Aton ». Il congédia le clergé d'Amon et construisit à Karnak un temple pour l'adoration d'Aton. Cependant, ce premier culte monothéiste de l'histoire de l'humanité dura peu : de moins 1372 à moins 1362 10 ans de règne.

Akhenaton fut-il assassiné ?  
Même si certains éléments semblent corroborer cette version, les archéologues et les historiens ne sont pas tous d'accord.

Quoi qu'il en soit, après la mort du Pharaon, le culte d'Amon fut restauré illico presto, en la personne de Toutankhamon : « Image Vivante d'Amon » ... (D' Akhenaton à Toutankhamon, Marc Gabolde, édition Inst. Arch.Hist.Antiquité. Paris 2000).



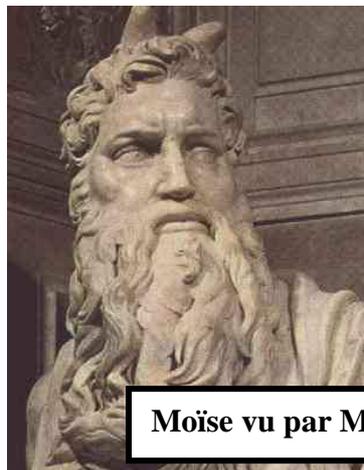
**Amon-Ré**

Et le KI dans tout ça dirons-nous ???  
On y arrive, on y arrive !!!!

100 ans plus tard naissait Moïse.  
(Bon, ça y est, on est encore reparti !!!!)...

Moïse connu une naissance mouvementée : sa mère dut l'abandonner dans une corbeille sur le Nil ! (La Bible).  
Recueilli par Bithiah, fille du Pharaon Ramsès II, Moïse fut éduqué à l'école royale d'Egypte. L'école des Pharaons.

Il y étudia l'histoire de son pays. Fut-il influencé par le culte d'Aton, qui eut court 1 siècle auparavant ?  
Nul ne peut répondre, et comme il n'est plus là pour nous le dire...Le doute est de mise.  
Toujours est-il que Moïse reçut un Appel.  
Investi par la foi, il propagea l'adoration à un Dieu Unique qu'il appela : « Yahvé » (La Bible).



**Moïse vu par Michel-Ange**

La suite, tout le monde la connaît : Chassé par Pharaon, Moïse à la tête du peuple hébreux traverse la Mer Rouge et rejoint Israël.



**Shintoïsme au Japon : Le renard Sacré messager du Kami Inari (Dieu du Riz et de la Fertilité)**

Le monothéisme est en marche, qui de moins 1260 jusqu'à moins 600 environ donnera naissance au Judaïsme (L'Homme Moïse et la religion monothéiste, Sigmund Freud, Gallimard 1986).

Tandis qu'en Europe se propage le monothéisme, l'Asie conserve ses cultes liés à la vénération des esprits et des êtres divins. L'apparition du Bouddhisme (-550 AV JC à - 300 AV JC) du Confucianisme (-479 AV JC à - 90 AV JC), du Taôïsme et du Shintoïsme (-300 AV JC à + 300 AP JC) change peu la pratique syncrétiste des religions polythéistes.

Les unes se mêlent aux autres, fusionnent, prenant de ci, de là, tout en vénérant le culte des ancêtres.  
L'Homme est compris comme étant un élément du Grand Tout.

Et c'est là qu'intervient Platon.  
Ben oui quoi !! On n'allait pas l'oublier celui-là !!

Avec son « dualisme », Platon a bouleversé l'ordre des choses.

Avant lui, on croyait que le corps et l'esprit (l'âme) étaient une seule et même chose. Dans la Grèce antique on comparait l'esprit à une musique et le corps à une lyre et à ses cordes. La musique est produite par la vibration des cordes de la lyre. Lorsque l'instrument est détruit, la musique meurt.

Platon démontra dans son ouvrage « Phédon » en moins 383 avant Jésus Christ que l'âme est immortelle et le corps en est une ombre ou une copie. En d'autres mots, il démontra que les mathématiques existaient avant le calcul mental. Que la musique existait avant la lyre.

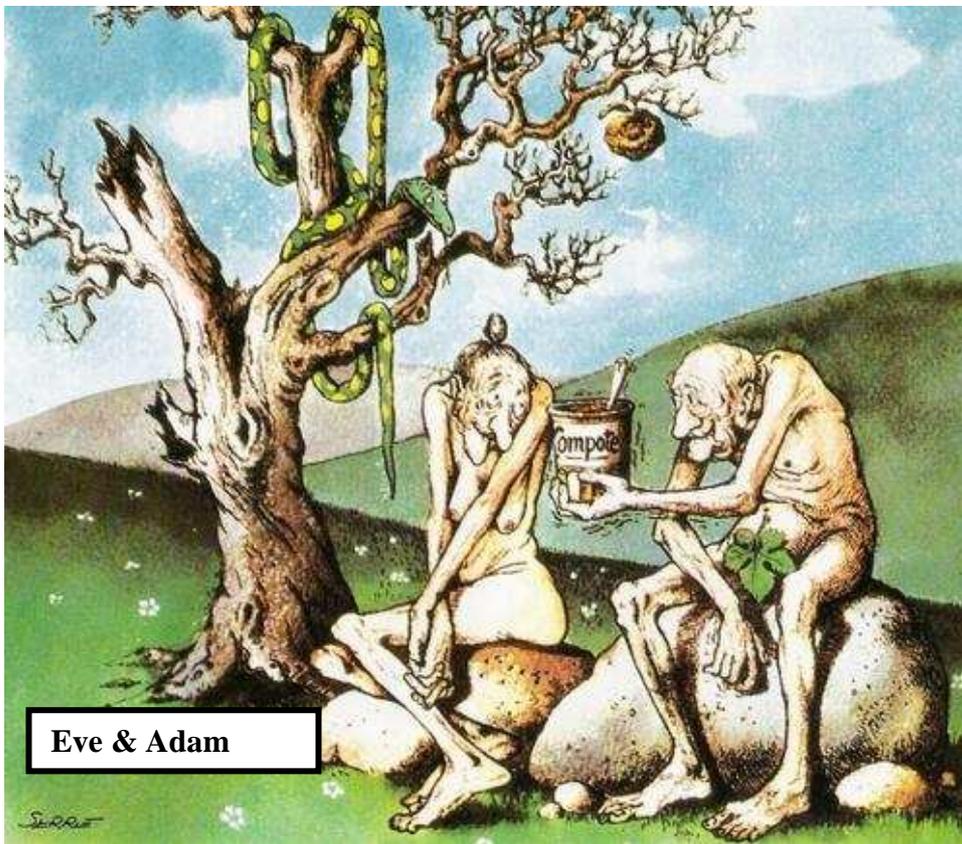
C'est à partir de ce concept dual, initié par Platon, que les religions monothéistes élaborèrent l'idée de distinction de l'âme et du corps.

**Ainsi, L'âme appartenait-elle à Dieu tandis que le corps était à la Terre.**

Tout ce qui vient de l'âme est noble, tout ce qui vient de la Terre est grossier (dans le sens de commun, brut de décoffrage...)



**Statue présumée de Platon à Delphes**



Si la rédaction de la Bible est très ancienne, certaines parties, comme l'Ecclésiaste, ont été écrites aux environs de -300 AV JC, soit à l'époque de Platon. Et notamment le chapitre relatif à la distinction de l'âme et du corps :

« que la poussière retourne à la terre, selon ce qu'elle était, et que le souffle retourne à Dieu qui l'a donné » (Ecclésiaste 12 :7)

Selon la Bible, Dieu forma l'être humain à partir de terre et insuffla en lui le souffle de vie. Le mot hébreu (אדם) adam (homme, humanité), signifie littéralement le " terrien " ou le " glébeux " sorti de la terre.

On retrouve dans le Coran, compilé par Zayd Ibn Thâbit aux environs de 632 Après Jésus Christ, cette similitude de vue concernant la création du premier homme :

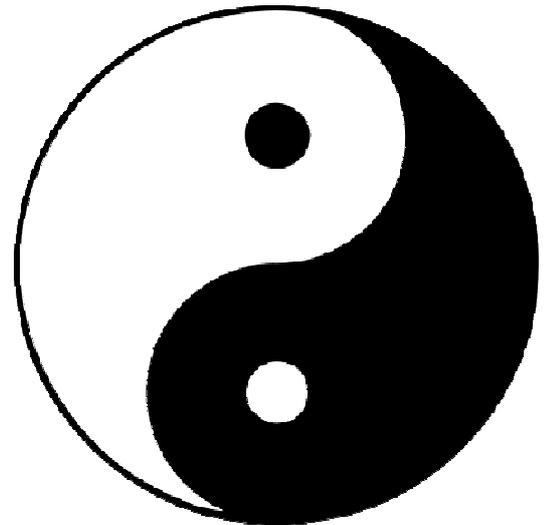
« Nous avons certes créé l'homme d'un extrait d'argile... » (Sourate 23, versets 12-13)

Pendant ce temps (Tout est relatif vu les siècles qui nous séparent de ces événements !!) en Asie, naissait le concept de Yin et de Yang.

C'est dans le livre de Chùn Qiù (Annales des Printemps et des Automnes) qu'il y ait fait, pour la première fois, référence. Ce livre est une chronique de l'Etat de Lu rédigé entre -722 et -481 AV JC. La tradition attribue la compilation de ce livre à Confucius au début du Ve siècle AV JC.

Dans la cosmologie chinoise, Yin & Yang sont deux entités qui par leur interaction engendrent le Qi. L'un est lié à l'autre au point que l'un ne peut exister sans l'autre. Les points de couleurs opposés, appelés « biaoli » dans la médecine chinoise, rappelle que chaque entité porte en elle le germe de l'autre.

Tout dans l'Univers est comme l'Univers. La matière et l'esprit n'apparaissent point comme deux mondes qui s'opposent. On ne donne pas à l'Homme une place à part, en lui attribuant une âme qui serait d'une autre essence que le corps. (Marcel Granet, La pensée chinoise, 1934, réédition, Albin Michel, Paris, 1968)



### **Ainsi Yin & Yang sont-ils interdépendants et ne dissocient pas l'âme du corps.**

A la lumière de l'Histoire nous pouvons voir quelle furent les sources des deux courants religieux et philosophique qui ont marqué nos deux cultures.

- Autour du bassin méditerranéen, les nouvelles religions en marchant s'orientent vers le monothéisme. La philosophie appuie cet élan en séparant l'âme du corps par le concept de dualisme.
- En Asie, la tradition des religions polythéiste perdure, tandis que se greffe des doctrines de développement personnel autour de l'interdépendance du Yin et du Yang.

Et le KI dans tout ça ???

**Et bien la suite dans le prochain épisode de Tenshin N°19**

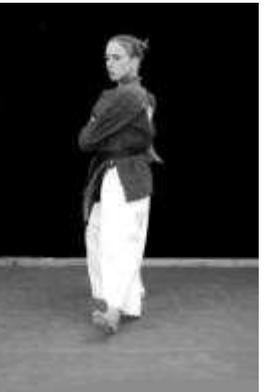
# PLANCHE KATA

## Shihotaï Chi : La Terre

Magali COLLOMB



# Shihotaï Chi : La Terre



# SUR LE TATAMI DE L'AFDP- NANBUDO



## Compte Rendu : Assemblée générale ordinaire de l'AFDP Nanbudo au 16/10/2010

### Présents :

Magali Collomb, Jean Collomb, Ghyslaine Thomas-Fouquet, Jean-Luc Grandu, Ni Hary Rakotovahivy, Richard Gaglione, Sylvain Bonnet, Nicolas Méric, A Courbalay, J-L LeLong, Loïc Jourdeuil, Damien Belard, Philippe Gauron, Cédric Bareille, Jean-Luc Rubio, Laurent Calbrix, Véronique Montagnac, Florence Alpert.

22 présents, 7 clubs représentés et 5 procurations sur 16 clubs inscrits à l'AFDP Nanbudo  
Détail des clubs représentés (par une personne ou une procuration) : Dojo Bunkai, Grenoble, Cachan, Orsay, Bagneux, Cote bleue, Bompas, Albion, Crest, Paris.

### Ordre du jour :

1. Bilan moral
2. Bilan sportif
3. Bilan de la trésorerie
4. Calendrier prévisionnel
5. Questions divers

### 1. Bilan moral

- Le président de l'association n'a pas pu être présent à l'assemblée générale en raison de problème de santé. le bureau lui souhaite un prompt rétablissement.
- Le Nanbudo en France avance !!! L'association a vu naître cette année 3 nouveaux clubs : Igny, Paris et Marseille, ce qui porte à 16 clubs inscrits dans notre structure.
- L'année sportive 2009-2010 fut riche en évènement tant au niveau compétition, qu'au niveau de la fédération avec notamment un travail sur la rénovation du passage de grade FFKDA.
- En termes de publicités, des encarts sont apparus dans le Karaté bushido, mais également dans le livret du licencié de la FFKDA diffusé à près de 200 000 adhérents.
- L'espace prof, après plusieurs mois de travail sur l'aspect technique, vient d'être accessible au professeur de l'association. C'est Magalie Collomb qui en coordonne les informations qui y transitent.
- Cette année a été également une participation accrue de notre fondateur à différentes manifestations en France (stage des experts, stage expert région IdF, France)
- L'association a également œuvré pour une meilleure reconnaissance des compétences française au sein de la WNF. En effet, Isabelle Amiel et Julien Colazzina ont été retenus pour participer à un groupe de pédagogie internationale.
- Action FFKDA
  - Réforme de l'examen de passage de grade : l'ensemble des disciplines de la fédération ont revu leurs systèmes de passage de grade. Le Nanbudo a suivi

*Association Française pour le Développement et la Promotion du Nanbudo  
Association loi 1901, J.O. du 20/02/99 n°2103, affiliée à la WNF et FFKDA.*



et agit pour mettre en conformité son système de passage de grade à la fédération. La nouvelle mouture est en cours de finalisation.

- Mise au point sur les titres et grades : le terme DAN pour qualifier un grade est strictement réservé aux grades de la Fédération de Karaté. Les grades décernés par Doshu Soké n'ont pas la qualification de DAN au regard de la législation française. Pour toute communication par écrit, il faut plutôt privilégier la dénomination japonaise, comme shidoin ou sensei kyoshi.
- L'Afdp Nanbudo s'est impliqué de façon active dans la vie de la fédération. Plusieurs membres du bureau ont pu participer à plusieurs réunions nationales de la discipline karaté-jutsu.
- Un membre du bureau est totalement dédié aux relations de la FFKDA. Cela a permis d'entretenir des échanges réguliers et construire des relations de confiance avec une partie des cadres de la fédération.

## 2. Bilan sportif

- Bilan de la compétition : coupe de France, coupe ile de France

Le bilan de l'année 2009-2010 est très positif. Cette année l'édition et la diffusion d'un règlement de compétition a été réalisé tôt dans la saison. Un certain nombre d'entraînement compétition d'arbitrage a été mis en place en ile de France à raison d'un entraînement par mois. Des entraînements ont été également réalisés dans la région sud.

Ces actions ont permis aux arbitres de progresser dans leurs pratiques ce qui s'est ressenti à la coupe de France. Ils ont été 38 arbitres. En plus des 97 compétiteurs, cette coupe de France se classe parmi les plus importantes jamais réalisée. Il y eu 3 forfaits et 1 disqualification.

Le pourcentage hommes/femmes est encore déséquilibré avec un ratio 71% - 29% en faveur des hommes. Cette année, la participation des séniors a été assez forte puisque 30% des hommes était de cette catégorie.

En somme, le bilan de cette compétition est très positif tant au niveau de la compétition que humain.

- Les responsables de club : bilan des stages en France - rencontre à Montbrun

## 3. Bilan de la trésorerie

- Bilan de l'exercice 2009-2010



| Exercice 2009-2010  | Recettes | Dépenses | Remarques  |
|---|----------|----------|--|
| Cotisations AFDP Nanbudo  | 2578,3   |          | 285 cotisants / 13 clubs   |
| Cotisations WNF   | 2745     | 2745     | 153 adhérents + 2 clubs / 153x15 + 2x100 + 250   |
| Frais de virement WNF   |          | 6,2      | 2 virements  |
| Site Web AFDP Nanbudo - 2009                                    |          | 74,03    |  |
| Parution Karaté Bushido 28/08/2009                              |          | 275,08   |  |
| Défraiement secrétaire général déplacement Mai 2009 + courriers |          | 326,2    |  |
| Frais courriers SG  |          | 5,34     |  |
| Frais courriers Trésorier                                       |          | 26,2     |  |
| Frais tenue/relevés de compte Sept2009-Sept2010                 |          | 16,7     |  |
| Défraiement clubs Cdf 2009                                      |          | 450      | 3x50   |
| Commande T-Shirts   |          | 841,63   |  |
| Ventes T-Shirts   | 815      |          |  |
| Coupe de France 2010  |          | 438,12   | Inscriptions +235<br>Subv Secourisme -400<br>Hôtel Renshi -81,32<br>défraiement impressions/papiers -36,80<br>Subv. Buvette -155 |
| Total indicatif   | 6138,3   | 5204,5   |  |
| Solde fin août 2009 : 7303,11                                   |          |          |  |
| Solde fin août 2010 : 8014,13                                   |          |          |  |
| Exercice 2010-2011  |          |          |  |
| Site Web AFDP Nanbudo - 2010                                    |          | 104,26   |  |
| Parution Karaté Bushido 28/08/2009                              |          | 688,9    |  |

- Défraiement des arbitres par la FFK : le remboursement des arbitres en région a été directement versé aux intéressés par la fédération. Le montant a avoisiné 80 € par personne. Cette somme ramenée au nombre total des arbitres remboursés est à peu près égale à la somme remboursée l'année dernière.
- Comme l'année précédente, un projet de défraiement des arbitres par l'AFDP Nanbudo est en cours.

#### 4. Calendrier : événements prévus

- Stage international à Bagnaux en décembre (26-29)
- Stage international à Marseille en avril (23-25)
- Stage national à Montbrun en 7/8 mai
- Coupe de France Marseille 26-27 fév.
- Coupe d'Ile de France 10 avril
- Événements régionaux au nord (IdF) et sud (Crest)
- Stage international à Crest le 29-30 octobre 2011

#### 5. Présentation espace prof :

- Cet espace est dédié aux partages des expériences entre les professeurs des clubs de l'AFDP Nanbudo. Les thèmes abordés sont notamment la pédagogie, la compétition, les techniques, et bien d'autres items utiles pour développer les échanges entre prof
- Rendez vous sur l'espace prof - [www.nanbudo.asso.fr](http://www.nanbudo.asso.fr)

#### 6. Equipe qui travaille dans l'ombre

*Association Française pour le Développement et la Promotion du Nanbudo*  
Association loi 1901, J.O du 20/02/99 n°2105, affiliée à la WNF et FFKDA.



- Site internet : Espace Prof ouvert
  - Equipe : Stéphane Pautrat, Magali Collomb et moi
- Edition :
  - Tenshin : rédac chef : André
  - Infographie : Ghyslaine

#### 7. Questions divers

- Actualité internationale : il existe actuellement des dissensions au sein du Nanbudo à l'internationale. Une tentative de création d'une nouvelle fédé est en cours. La position de l'afdp Nanbudo est de rester au sein de la WNF et de continuer la voie prônée par Doshu.
- Le bureau propose la formation d'un GT Bureau sur la refonte des statuts, avec un vote de ces propositions à la prochaine AG. les pistes de travail sont les suivantes :
  - Les cotisations : établir une proposition de cotisation par club
  - Réorganisation du comité directeur
- Jean-Luc RUBIO a de nouveau soulevé la question du défraiement des cadres de l'association pendant les événements nationaux. Ce défraiement apparait nécessaire pour le bon fonctionnement de l'association. Le bureau a souligné que cette pratique a toujours subsisté et qu'il n'avait jamais été question de la supprimer. Toutefois, une gestion juste et équitable doit être réfléchié pour adapter le budget défraiement à la situation actuelle.
- Le club de CREST propose d'organiser un stage international en 2011 chez eux. L'ensemble des personnes présentes ont accueilli cette idée favorablement. Les dates du stage sont les suivantes : **29-30 octobre 2011**

## CONTACT AFDP :

Retrouvez la revue **TENSHIN** et toute l'actualité des stages sur le site de l'AFDP Nanbudo.

Le Site Web : <http://www.nanbudo.eu/afdp/index.php?code=TENSHIN>

The screenshot shows the homepage of the A.F.D.P. NANBUDO website. The header features the logo and navigation links: Accueil, Espace Profs., Le Nanbudo, L'Actualité, L'Association, Les Clubs. Below the header, there's a navigation bar with 'Force - Courage - Conviction' and 'Devenez membre', 'Recevez la Newsletter', 'Contactez-vous'. The main content area is titled 'Accueil' and includes a welcome message: 'Bienvenue sur le site de l'A.F.D.P. Nanbudo'. A central image shows a group of people practicing martial arts. To the right, there's a 'Les Dernières Informations' section listing events like 'Entraînement Kata + stage Karaté Judo' and 'Journées Hōnōkaraté'. Below this is a 'A.F.D.P. Nanbudo' section with news about 'Compétition Internationale' and 'Assemblée Générale Orsay'. A 'Les Liens' section is also present. The bottom part of the page features two main sections: 'LE NANBUDO' with a description of the martial art and 'L'ACTUALITÉ' with a link to more information. A sidebar on the right displays the cover of the 'Dernier Tenshin' magazine, issue N°17, titled 'Evolution'.

