PASSAGE DE GRADES NANBUDO
Programme 1er au 3ème dan

Pour réussite : moyenne générale sur les 6 épreuves (60 sur 120). Sinon on conserve le bénéfice des épreuves dans lesquelles on a obtenu la moyenne (10 sur 20)

Module 1	**Module 2**	**Module 3**
KIHON	KATA	EPREUVE TECHNIQUE AVEC PARTENAIRE
KIHON IPPON KUMITE	PROGRAMME IMPOSE AVEC PARTENAIRE	EPREUVE COMBAT RANDORI OU JU RANDORI

Le candidat est examiné par un jury composé de trois juges.

Module 1

Liste des techniques de base pour le 1er dan :

Techniques d'esquive de protection	**Atemi des membres supérieurs**	**Atemi des membres inférieurs**
tenshin jodan uke, tenshin gedan barai.	oi tsuki, jun tsuki gyaku tsuki, seiryuto, gyaku seiryuto, furi age tsuki, tetsui tsuki.	mae geri, jun mae geri mawashi geri, jun mawashi geri yoko geri, kansetsu geri, ura mawashi geri.

2ème dan, en plus : uraken tsuki.
3ème dan en plus : mawashi tsuki, mikazuki geri

1. Kihon : trois groupes d'épreuves (une seule note)

Le jury ne peut évaluer que deux candidats à la fois en kihon.

Pour chaque épreuve, le jury annonce les trois techniques à enchainer, et le candidat les effectue selon les modalités ci-dessous :

Épreuve 1 : sur trois pas

- Techniques simples sur trois pas (exemple : trois mae geri et demi tour, trois autres mae geri)
- Enchainement de trois techniques différentes sur trois pas, en commençant éventuellement par une esquive (exemple : tenshin jodan uke, mae geri, furi age tsuki et demi tour puis idem)

Épreuve 2 : Techniques simples avec un retour arrière de la technique

- Le candidat enchaine trois attaques (atemi) avec retour à la même place. Il peut effectuer ou non un sursaut avant d'attaquer. (exemple : départ zenkutsu dashi, faire mae geri et revenir en place puis oi tsuki puis yoko geri)
- Le candidat enchaine trois attaques (atemi) qu'il effectue à droite puis à gauche. (ex : fui age tsuki suivi de kansetsu geri puis oi tsuki face au jury, en partant à droite, puis les trois mêmes à gauche)

Épreuve 3 : 5 techniques sur cible, choisies par le jury parmi les 7 possibles.

Tori fait face à uke.
Uke fait deux petits sursauts ou déplacements arrière ou de côté. Tori ajuste sa distance puis effectue la technique demandée. Cinq techniques sont demandées au total. Uke est immobile pendant que tori effectue une technique. Il se repositionne entre chaque technique pour que uke ajuste sa distance.
Les techniques qui peuvent être demandées :
Mae geri, jun mae geri, mawashi geri, jun mawashi geri, gyaku tsuki chudan, jun tsuki, oi tsuki.

2. Kihon ippon kumite :

Dix attaques imposées	Esquives et contre-attaques
oi tsuki jodan droit, oi tsuki jodan gauche, oi tsuki chudan droit, oi tsuki chudan gauche, mae geri droit, mae geri gauche, mawashi geri droit, mawashi geri gauche, yoko geri kekomi droit, yoko geri kekomi gauche.	Tai sabaki (esquive) suivi : – d'un atemi des membres supérieurs ou inférieurs, ou – d'un balayage, ou – d'une projection au choix du candidat dans la liste des randori du Nanbudo.

Module 2

1. Kata : Un kata au choix dans la liste des katas de son grade

1er DAN	2ème DAN	3ème DAN	4ème DAN	5ème DAN
Nanbu Shodan	Nanbu Nidan	Nanbu Sandan	Nanbu Yondan	Nanbu Godan
Ikyoku	Hyaku Hachi	Seïenchin	Nanbu Keiryaku Taiso Yonban	Nanbu Keiryaku Taiso Goban
Nanbu Keiryaku Taiso Ichiban	Nanbu Keiryaku Taiso Niban	Nanbu Keiryaku Taiso Sanban	Nanbu Keiryaku Taiso Rokuban	Nanbu Keiryaku Taiso Nanaban
Sanpocho	Seipei	Seipei	Shin Tajima	Shin Tajima
			Kaguya Hime	Kaguya Hime

2. Programme imposé avec partenaire :

1er dan : Le candidat devra présenter un bunkai au choix du jury :

- Nami bunkai + transition
- le bunkai de Taikyoku Shodan.

2ème dan : Le candidat devra présenter un bunkai au choix du jury :

- Nami, Kaze et Iwa bunkai + transitions
- le bunkai de Taikyoku Shodan,
- le bunkai de Taikyoku Nidan.

3ème dan : Le candidat devra présenter un bunkai au choix du jury :

- Nami, Kaze, Iwa, Matsu bunkai + transitions
- le bunkai de Taikyoku Shodan,
- le bunkai de Taikyoku Nidan,
- le bunkai de Taikyoku Sandan

Module 3

1. Épreuve technique avec partenaire :

Le candidat choisit un randori dans la liste des randori du grade présenté.

1er dan	randori ichi no kata randori irimi no kata randori ni no kata	
2ème dan en plus du 1er dan	kaiten randori ichi no kata	sotai randori ichi no kata sotai gyaku randori ichi no kata
3ème dan en plus du 2ème dan	randori san no kata kaiten randori ni no kata suwari randori ichi no kata	sotai randori irimi no kata sotai gyaku randori irimi no kata sotai aiki randori ichi no kata
4ème dan en plus du 3ème dan	kaiten randori san no kata suwari randori ni no kata	sotai randori ni no kata sotai randori san no kata
5ème dan en plus du 4ème dan	suwari kansetsu randori ichi no kata suwari kansetsu randori ni no kata	sotai randori yon no kata sotai aiki randori irimi no kata

2. Épreuve combat : randori ou ju randori

Le candidat a le choix entre deux options :

- effectuer un randori au choix du candidat choisi dans la liste des randori du 1er dan à l'exclusion de celui présenté dans l'épreuve précédente,
- effectuer un Ju Randori (déplacements codifiés, attaques et défenses en alternance tori/uke).

PASSAGE DE GRADE NANBUDO
Programme du 4ème et 5ème

Le candidat est examiné par un jury composé de trois juges.

Il y a quatre épreuves :

KIHON	KATA
PROGRAMME TECHNIQUE AVEC PARTENAIRE	PROGRAMME IMPOSE AVEC PARTENAIRE

1. Kihon :

Liste des techniques fondamentales : toutes les techniques des kihon des grades précédents.

Techniques d'esquive de protection	**Atemi des membres supérieurs**	**Atemi des membres inférieurs**
tenshin jodan uke, tenshin gedan barai, tenshin shuto uke.	oi tsuki, jun tsuki gyaku tsuki, seiryuto, gyaku seiryuto, furi age tsuki, tetsui tsuki, uraken tsuki, mawashi tsuki. empi uchi, nukite tsuki, yama tsuki	mae geri, jun mae geri mawashi geri, jun mawashi geri yoko geri, kansetsu geri, ura mawashi geri, mikazuki geri, ushiro geri, hiza geri, ura mikazuki geri,

Le jury choisit les techniques, leur nombre et variété.

Le candidat présente différents enchaînements de son choix en utilisant les techniques demandées par le jury. Il peut les démontrer en aller et retour sur trois pas et/ou en enchaînant les techniques avec retour sur place et/ou en enchainant les techniques dans les directions de son choix. Il peut aussi les exécuter sur cible tenue par un plastron..

2. Programme technique avec partenaire :

Le candidat a le choix entre deux options :

- effectuer un randori au choix du candidat choisi dans la liste des randori de son grade (et non des grades précédents)
- effectuer un Ju Randori (déplacements codifiés, attaques et défenses en alternance tori/uke).

3 . Kata : un kata libre, un kata imposé dans la liste des katas de son grade.

4ème DAN	5ème DAN
Nanbu Yondan	Nanbu Godan
Nanbu Keiryaku Taiso Yonban	Nanbu Keiryaku Taiso Goban
Nanbu Keiryaku Taiso Rokuban	Nanbu Keiryaku Taiso Nanaban
Shin Tajima	Shin Tajima
Kaguya Hime	Kaguya Hime

4 . Programme imposé avec partenaire

A partir des 7 techniques des randoris effectuées par l'attaquant (2 oï tsuki, 2 mae geri, 2 mawashi geri, un tsuki), le candidat démontre plusieurs applications issues de la liste des randori du 1er dan jusqu'au grade présenté.

1er dan	randori ichi no kata randori irimi no kata randori ni no kata	
2ème dan en plus du 1er dan	kaiten randori ichi no kata	sotai randori ichi no kata sotai gyaku randori ichi no kata
3ème dan en plus du 2ème dan	randori san no kata kaiten randori ni no kata suwari randori ichi no kata	sotai randori irimi no kata sotai gyaku randori irimi no kata sotai aiki randori ichi no kata
4ème dan en plus du 3ème dan	kaiten randori san no kata suwari randori ni no kata	sotai randori ni no kata sotai randori san no kata
5ème dan en plus du 4ème dan	suwari kansetsu randori ichi no kata suwari kansetsu randori ni no kata	sotai randori yon no kata sotai aiki randori irimi no kata

PASSAGE DE GRADE NANBUDO
Programme du 6ème dan

Non établi à ce jour, ci-dessous probable projet

A - KIHON
Exécution, explication et justification d'une prestation personnelle (10 min maximum) sur un thème au choix du candidat se rapportant à la pratique du Nanbudo.

Le candidat se présente avec un partenaire de son choix. Il peut également présenter des techniques seul.

B - KUMITE TRADITIONNEL

Exécution, explication et justification d'une prestation personnelle basée sur les formes d'assauts conventionnels du Nanbudo (randori, et/ou kihon ju randori, et/ou ju randori) (10 min maximum).

Le candidat se présente avec un partenaire de son choix. Celui-ci doit être âgé de plus de 18 ans et ceinture noire 1er dan minimum.

C - KATA
Le candidat doit présenter deux kata choisis dans la liste des kata du Nanbudo.

Il effectue ensuite une série d'enchainements d'applications avec le partenaire de son choix à partir des techniques d'esquive, d'atemi, de défenses sur saisie du Nanbudo et explique le lien entre ces techniques et l'un des kata présentés.

Remarque : Les prestations techniques sont suivies d'un entretien avec le jury au cours duquel le candidat doit justifier et expliquer sa prestation sous l'aspect technique et pédagogique.

D – SOUTENANCE DE MEMOIRE